

Transmission(s)

Transmission(s) est un **projet multimédia** visant à lutter contre les violences sexistes et sexuelles dans l'espace public. Œuvre collaborative, elle s'inspire de situations réelles et de témoignages collectés lors d'ateliers pour produire des supports (jeux, film...) qui **questionnent le rapport au genre et déconstruisent les stéréotypes**.

ATELIERS

Ceux-ci prennent la forme de **séances d'écriture, de théâtre, de graphisme ou encore de projections-débat** avec pour fil rouge la déconstruction des violences sexistes et sexuelles et des stéréotypes de genre dans l'espace public.

A la manière du Théâtre de l'Opprimé, Transmission(s) **part des situations personnelles des participant·e·s**. En ce sens, les ateliers ont pour objectif de libérer la parole, de questionner les rapports de domination et de construire des stratégies collectives pour y faire face.

L'ensemble du travail réalisé est réinvesti dans la création d'un jeu de société qui sera adapté en jeu-vidéo. Au fil des séances, les participant·e·s contribuent à l'écriture de son contenu, son illustration graphique et sa construction. La production d'une œuvre permet ainsi **d'investir les groupes dans un projet commun sur la durée et de renforcer l'estime de soi**.

Systématiquement, les ateliers sont **co-construits et adaptés aux publics des structures** qui les accueillent.



JEUX

Déclinés sous trois formes, les jeux Transmission(s) sont **construits à partir de témoignages** afin de mettre en perspective les enjeux de domination dans l'espace public et de créer du débat entre les joueurs·es.

Jeu de cartes

Ce jeu a été pensé pour être accessible à un public très large qui souhaite jouer des parties rapides. A chaque tour, un·e joueur·se pioche une carte présentant **une situation à laquelle il·elle doit faire face en tant que victime ou témoin**. Plusieurs choix s'offrent alors, pouvant mener à des conséquences positives ou négatives sur son niveau de confiance. Les autres joueur·es peuvent également décider de l'aider, au risque de se retrouver elles·eux aussi en difficulté...



Jeu de société

Une équipe féminine et une équipe masculine s'affrontent sur la carte d'une ville. Celle-ci, composée de blocs modulaires, peut être agencée pour ressembler à celle dans laquelle ils·elles habitent.

Lorsqu'une équipe s'empare d'un quartier, elle peut **édicter des normes pour empêcher des joueur·es d'y accéder** selon leurs caractéristiques (genre, revenus, couleur de peau, taille...).

Attention : au cours de la partie un événement peut venir rebattre les cartes et **retourner les règles contre leurs auteur·ice·s**. Destiné à des joueur·es ayant envie de s'investir dans des parties plus longues, le jeu questionne notre rapport aux enjeux de pouvoir exercés parfois malgré nous dans l'espace public.

Jeu-vidéo

Il adaptera les règles du jeu de société dans l'univers numérique. **Les joueur·se·s pourront également proposer leur propre contenu** pour renouveler et enrichir constamment l'expérience. Il proposera un mode multijoueur en ligne et une campagne scénarisée plongeant le·la joueur·se dans un dans un monde où se déroule une véritable guerre des sexes.

FILM

Le film *Transmission(s)* est un **moyen-métrage réalisé en 2020** à Vitry-sur-Seine, en banlieue parisienne, où s'est déroulé en 2002 le premier crime sexiste reconnu en tant que tel par la justice française. Sur ce territoire où le drame a provoqué une rupture symbolique et géographique profonde, **la rencontre entre des jeunes se projetant dans l'avenir et des vieilles dames curieuses de cette génération** vient questionner leur rapport à l'espace public.

Cette rencontre est celle de Flora, de Williny, Nicolas ou d'Oumi nées dans cette ville au tournant du millénaire. De Marthe, de Françoise et de Sarah, qui y vivent depuis la première moitié du siècle dernier. De leurs luttes à chaque âge, des obstacles qui les confondent et de leurs désirs naît une réflexion commune : **comment la ville est-elle vécue en tant que femme, d'un âge à l'autre ?**

Au travers de leurs échanges dans les différents quartiers, la ville se révèle au spectateur dans toutes ses dimensions. Tour à tour labyrinthe et horizon, souvenirs et inconnu, mouvement ou inertie, danger ou liberté. **Un espace où se transmet la mémoire de chaque personne**, où s'entremêlent les âges.

L'identité individuelle et la mémoire collective se nourrissent de cette transmission intergénérationnelle de valeurs et de regards sur le monde. Ainsi, **le film retrace l'expérience de ce passage de relais en prenant la forme d'une cartographie sensible** de ces vies dans la ville. En émerge une parole chorale dont naissent des prises de conscience individuelles, moteur d'action pour la jeune génération, et l'optimisme de la vie dans une banlieue présentée par les médias plutôt comme une menace que comme un espoir.

PROJECTIONS-DÉBAT

Conçues autour de trois corpus thématiques (Femmes et villes, Sexisme et création de l'identité, Femmes et politique) et du film Transmission(s), ces séances sont animées dans différents types de structures (cinémas, écoles, centres socio-culturels...). Leur objectif est de **questionner les représentations féminines et masculines** au travers d'œuvres variées (long-métrages, court-métrages, documentaires, jeux-vidéos...). Elles contribuent ainsi à développer l'esprit critique en élargissant le champ des imaginaires.

Julien
LANDUREAU

 julien@transmission-s.com

 06 63 90 52 21

CONTACT

Emmanuelle
DANESI

 emmanuelle@transmission-s.com 

06 80 59 87 31 

PARTENAIRES



EN SAVOIR PLUS

Vous souhaitez accueillir un atelier, une projection-débat ou contribuer à la création du jeu ? N'hésitez pas à nous contacter par mail ou via le formulaire de contact présent sur notre site internet.



www.transmission-s.com

